

Editorial Lien No 29

La vache qui rit.



Vous connaissez peut-être le procédé de la « mise en abyme ». C'est un procédé consistant à incruster une image en elle-même, ou, d'une manière générale, à représenter une œuvre dans une œuvre de même type. Nous en avons un exemple significatif avec le motif reproduit sur les boîtes de fromage « la vache qui rit ». Sur ce motif, la vache porte en ses boucles d'oreilles la reproduction de sa propre image. Dans son *journal* en 1893, André Gide fait déjà allusion à ce procédé :

« J'aime assez qu'en une œuvre d'art on retrouve ainsi transposé, à l'échelle des personnages, le sujet même de cette œuvre ». Aujourd'hui, le projet immobilier de notre paroisse est à une étape qu'on pourrait appeler de « mise en abyme ». L'œuvre d'art générale, pourrait-on dire, c'est la construction de notre vie de paroisse avec deux orientations qui sont celles que nous donne l'Évangile : transmettre quelque chose de *beau*, en un mot l'amour, qui ait un effet *durable* : une vie réconciliée avec Dieu, avec soi-même et avec son prochain. L'œuvre d'art particulière, l'œuvre dans l'œuvre si je puis dire, c'est la construction de notre temple. En quoi est-il une « mise en abyme » de l'ensemble de notre paroisse ? Eh bien en ce que le *beau* et le *durable* sont deux exigences qui sont assignées à ce projet, comme elles le sont à l'ensemble du projet de vie de notre paroisse. Le projet de construction se doit de refléter les mêmes qualités que celles de notre projet communautaire. Nous l'avons toujours voulu ainsi, mais aujourd'hui nos vis-à-vis des autorités civiles, qui nous mettent un terrain à disposition, nous aiguillonnent plus que jamais dans ce sens là. C'est louable mais ce n'est pas simple ni gratuit. Nous marchons un peu comme sur une ligne de crête, où il nous faut maintenir l'équilibre entre le souhaitable et le possible. Osé-je nous inviter à persévérer dans la prière, pour que Dieu nous accorde de mener à terme ce qui a été avec Lui commencé ? Car le *beau* et le *durable* sont au cœur de notre projet, et s'il est des vaches qui rient, il est bon de savoir qu'il y a une paroisse qui prie.

Pierre-André Schaechtelin